أغلى كلمة

دائرة ثقافة الأطفال

الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل

٢٢ السلسلة الشعرية



أغلى كلمة

أغلى كلمة



شعر : بيان صفدي
رسوم : مصطفى قناوي
الإخراج الفني : شريف الراس
خطوط : عبدالرضا جاسم محمد



ضيوفُ القمر

قمرٌ غالِ
للأطفالِ
كم غنَّينا لكَ ياقمرُ
تحتَ ضيائِكَ طابَ السَّهرُ

. . . .

إفتحْ بابَكْ
إنَّ صِحابَكْ
جاءوا الآنَ فهُمْ زُوّارُ
ولهُمْ عندَ حُدودِكَ دارُ

. . . .

جئنَا جئنَا
فاستقبِلْنا
واقبلْ باقةَ وَرْدٍ منَّا





النخــلة

مِيلي .. مِيلي طابَ الثَّمرُ
فَعَلى خَيْرِكِ عاشَ البَشَـرُ

. . . .

ميلي .. ميلي لاتَرْتاحي
واهدي تَمْراً لِلفَـلَّاحِ

. . . .

عَنْ خيراتِكِ مـاذا قـالوا ؟
ظِلٌّ ، وثِمارٌ ، وجَـمالُ

. . . .

لكِ يانخـلهْ
أَحلى حُـلَّهْ
تاجٌ أَخْضَرْ
لايَتَـغَيَّرْ





أغنية الجميع

لَمْ لَمْ .. لَلَمْ   لَمْ لَمْ .. لَلَمْ
هل تَسْمعونْ   هذا النَّغَمْ ؟

يا رائحينْ   إلى العَمَلْ
وقادِمينْ   مع الأَمَلْ
وسائرينْ   بِلا مَلَلْ
ستنشدونْ   هذا النغمْ
لَمْ لَمْ .. لَلَمْ .. لَمْ لَمْ .. لَلَمْ

مع الجميعْ   سَنُنْشِدُ
يدُ الجميعْ   تُوَحِّدُ
نحن الجميعْ   نُرَدِّدُ
لنا .. لنا .. .. لنا الغدُ
لنا الغدُ   هذا قَسَمْ



أغلى كلمة



عُمْرِيَ آلافُ السَّنوات
ولماضي الزهرُ والآتي

. . .

من أَجْلي ضَحَّى الشُّهداءْ
شادَ الأمْجادَ الآباءْ

. . .

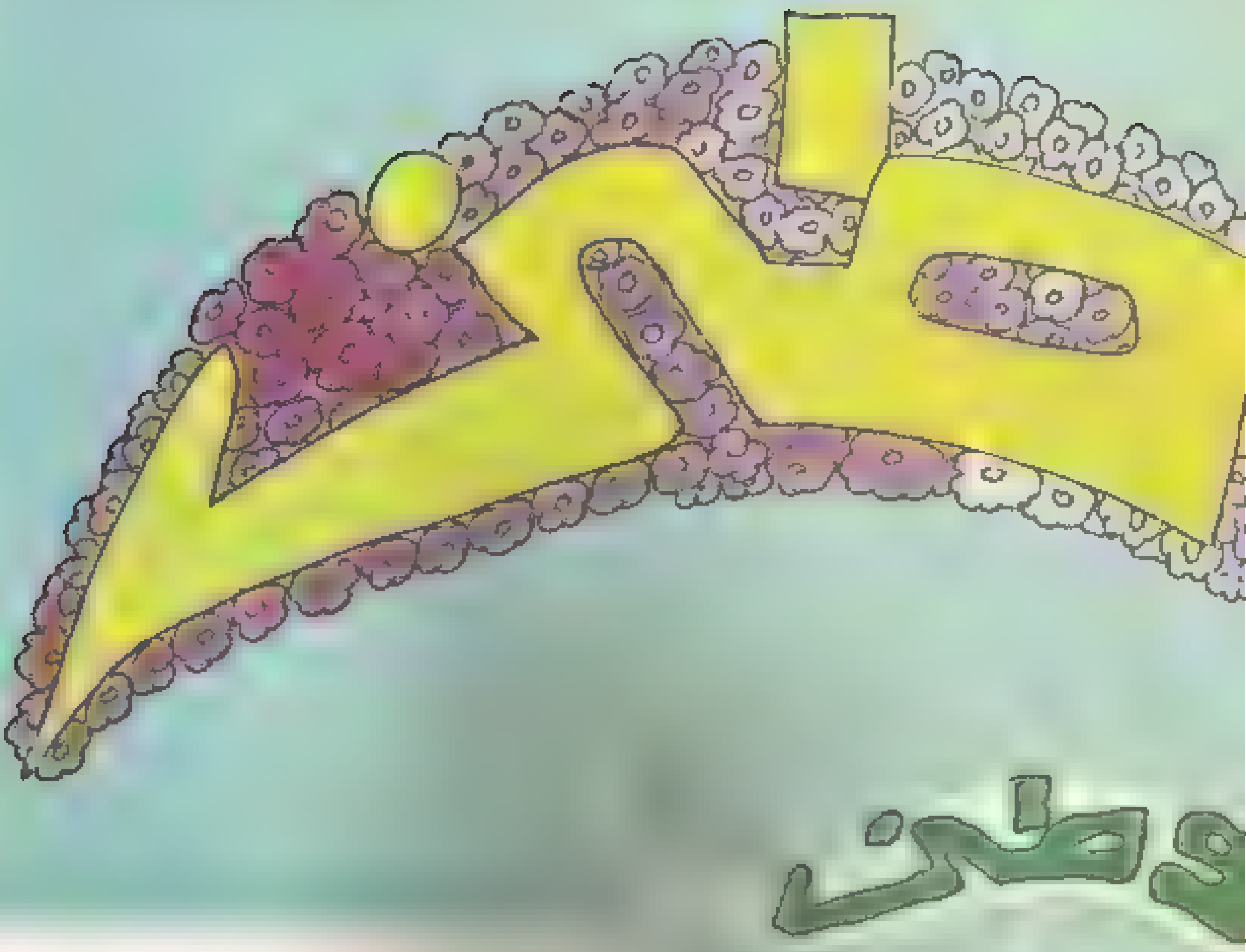
من أَجْلي تَسْمو الدارْ
ويُفَدّيني الثُّوّارْ

. . .

كي يأتيَ المستقبـ
ـلُ الأحلامِ الأجملْ



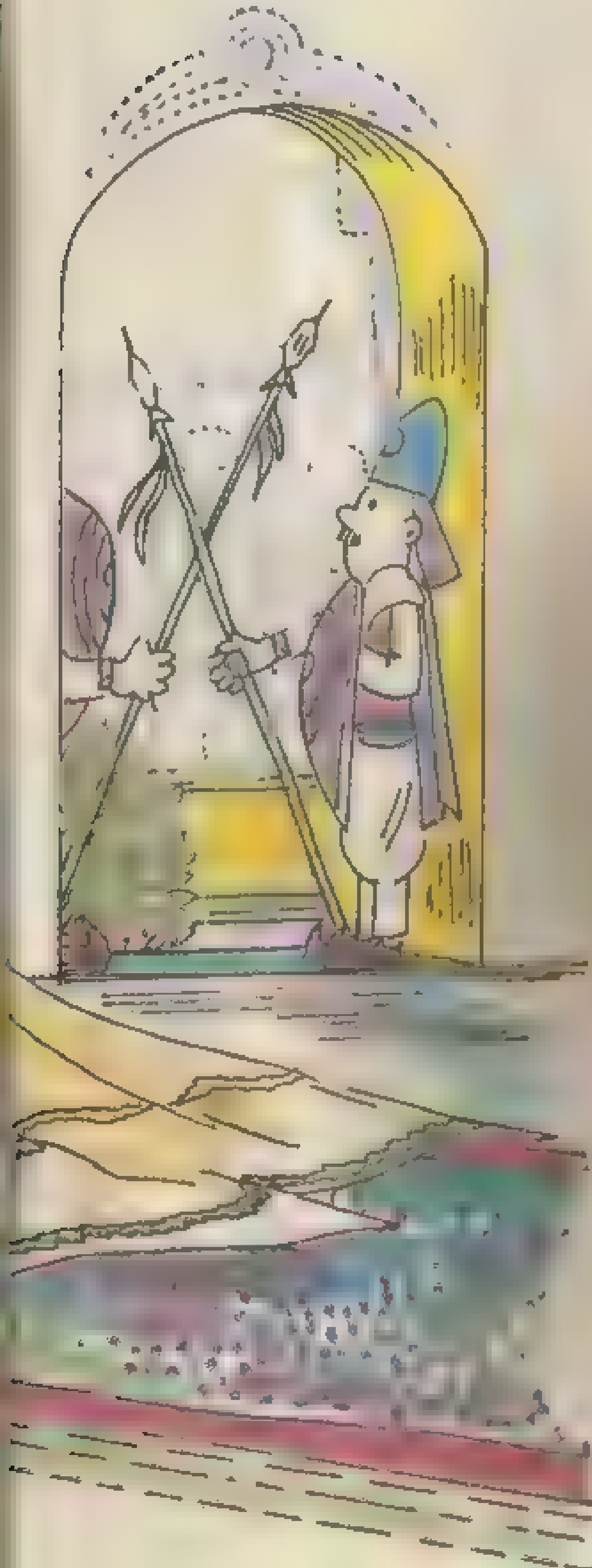




كم مـرّتْ فَوْقِي مــن مِحَنِ
وظلَلْتُ عظيمـاً في لــــزمنِ
ـ هَلْ تعــرفُني ؟

ـ وطني .. وطني !

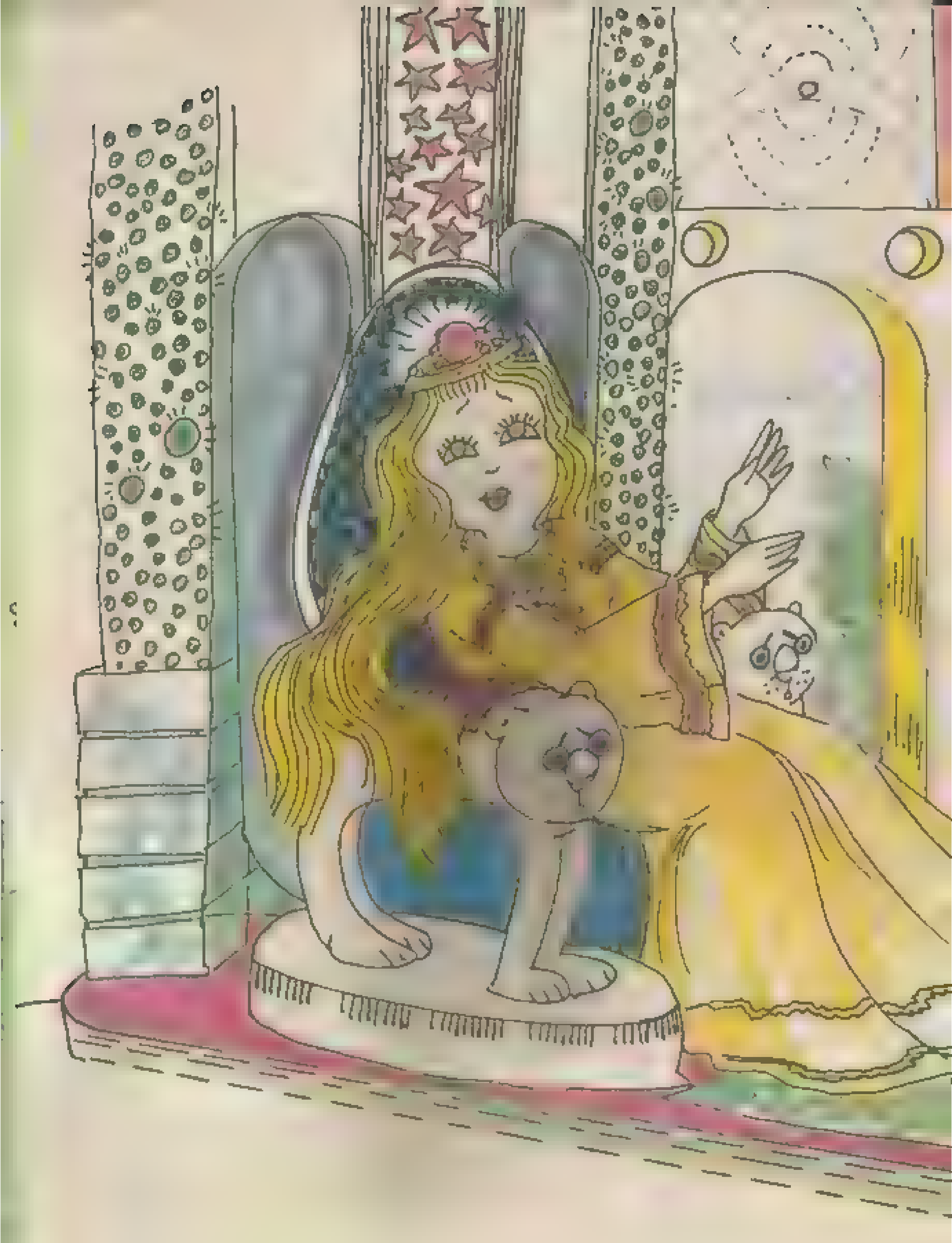
صــاح ٱلطفلُ ، فمَرّت نَسْمَهْ
حَمَلتْ مَعَـها أغْلى كِلْـــمَهْ
وطني .. وطني !

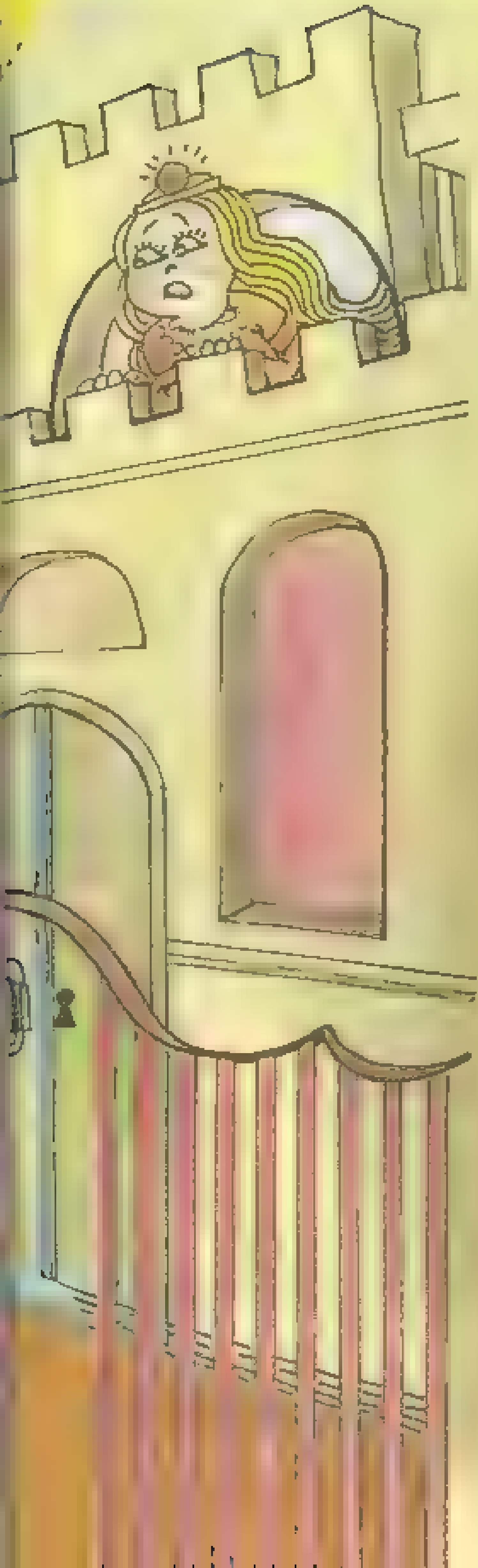


الأميرةُ والحطّاب

قدْ كانَ يا ما كانْ
في سالفِ الزَّمانْ
وغابرِ العصْرِ والأوانْ
أميرةٌ جميلة
هيَ بنتُ السلطانْ
تسكنُ في قصرٍ
منَ الذهبِ والمرجانْ
وعِنْدَها حُرَّاسْ
تَمنعُ عنْها النّاسْ
عاشتْ في قصرِها خرساءْ
حديثُها يكونُ بالإيماءْ

(١) الإيماء : الإشارة





وذاتَ يومٍ مُشْرِقٍ جميلْ
مَرَّ أمامَ قصرِها حطّابْ
مُمْتلِئُ القامةِ بالشَّبابْ
في يدهِ مِزمارْ
يُنشدُ للغاباتِ والأنهارْ
للخيرِ والحياةِ والصغارْ

. . . . .

وسمعَ الحارسُ صوتَ : آهْ
ما أجملَ الحياهْ
وكانَ هذا مِنْ فَمِ الأميرهْ

. . . . .

فأسرعَ الحارسُ
مَدْهوشاً إلى السُّلطانْ
يُخبِرُهُ فرحانْ





وأَقبلَ السُّلطانُ
نحوَ غرفةِ الأميرهْ
ولم يكنْ في البيتْ
سوى صدىً لصوتْ
يقولُ : آهْ
ما أجملَ الحياهْ!

قد جاءَ طَيْرٌ أَخْضرُ المِنْقارْ
وطارَ بالأميرةِ الخرساءْ
إلى حُدودِ الغابةِ الخضراءْ





لم يَعرفِ السُّلطانُ
أينَ اختفتِ الأميرهْ
وقالَ في غَباءْ :
ـ لعلّها جِنّيّةٌ شرّيرهْ !

. . . . .

لكنَّ طيرَ أخضرَ المنقارْ
يعرفُ سِرَّ الأمْرِ
والحطّابَ والمِزْمارْ




ليس عظيم
الشان هنا
سوى الإنسان



وصارَ في الغـابةِ حطّابـانْ

. . . . . .

وفي الصَّـباحِ
كانَ فوقَ البـابْ
عِبارةٌ شاهَدَها السُّلطانْ
وقّعَها الحطّابْ
«ليسَ عظيمُ الشّـانْ
هُنا.. سِوى الإنسانْ»

مكتبة الطفل
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية

٢٢

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
٨١٠ لسنة ١٩٨١

طبع الدار العربية – بغداد

تبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكت

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الاطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الاطفال - ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة (١٥٠) فلساً عراقياً داخل العراق

و (٢٥٠) فلساً عراقياً وما يعادلها خارج العراق

الدار العربية للطباعة